



## The Future of The Jews

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für den Bucheinband von  
The Future of The Jews. A Symposium edited by J. J. Lynx

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1945

ENTSTEHUNGsort

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK	Collage, Gouache, Deckweiß über Bleistift, gedruckt
MASSE	34,5 x 28,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lynx, J. J. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (27. September 1898–7. Dezember 1969) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	The Future of The Jews. A Symposium edited by J. J. Lynx, Lindsay Drummond, London, 1945 Die Rückseite der Zeichenpappe ist mit der Titelseite des "News Chronicle" London vom 6. Januar 1945 beklebt (u.a. Rheinüberquerung der Alliierten)
ICONCLASS	andere planimetrische bzw. geometrische Figuren (Planimetrie, Geometrie) Sterne
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß Recto in Bleistift: "S/S / 120 # / Lindsay Drummond"
INV.-NR.	JH 1083
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492306">https://archiv.adk.de/objekt/2492306</a>