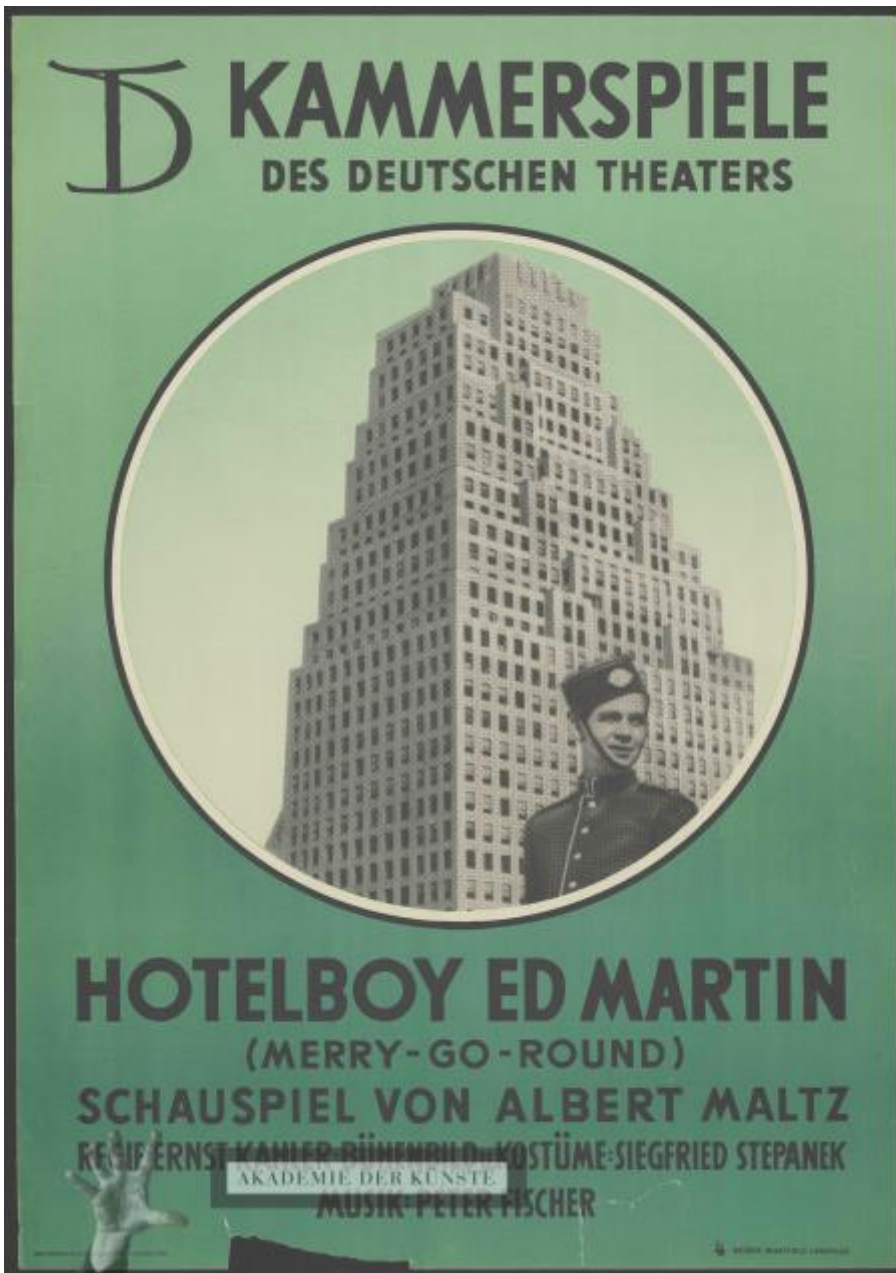


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Hotelboy Ed Martin
(Merry-Go-Round)

Kammerspiele des Deutschen Theaters

OBJEKTTYP	Sonstiges Theaterplakat zu Maltz, Albert: Hotelboy Ed Martin und Entwurf für ein Plakat der VI. Parkfestspiele Sanssouci
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954 - 1959
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, grün), Bleistiftzeichnung
MAßE	84 x 59 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Stepanek, Siegfried ↗ ↗ GND (1921–1969) (erwähnte Person) Kahler, Ernst ↗ ↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (erwähnte Person) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (Theater) Fischer, Peter ↗ ↗ GND (4. Dezember 1925–3. Dezember 2004) (erwähnte Person) Maltz, Albert ↗ ↗ GND (28. Oktober 1908–28. April 1985) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Maltz, Albert: Hotelboy Ed Martin Berlin, Deutsches Theater, Kammerspiele Premiere: 18.09.1954 Regie: Ernst Kahler Bühnenbild: Siegfried Stepanek Auf der Rückseite des Plakats ist ein Entwurf für das Plakat der VI. Parkfestspiele Sanssouci, Potsdam, 6.-18. Mai 1959
ICONCLASS	Hotel, Gasthof Hochhaus, Wolkenkratzer (militärische) Uniformen
SCHLAGWORTE	Theater

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "HH BRÜDER HEARTFIELD HERZFELDE"

INV.-NR.

JH 1153

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2995404>