



## Der Untergang der Humanität

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch; Prosa

Blok, Aleksandr Aleksandrovič: Der Untergang der Humanität

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1922
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband (gelb)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	23,6 x 15,9 x 0,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Blok, Aleksandr Aleksandrovič <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. November 1880–7. August 1921) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Die Buchstaben für diese Schrift auf dem Einband zeichnete H. im Umriß ziemlich groß auf einen beliebigen glattlaufenden Zeitungstext, schnitt sie aus und klebte sie, stark verkleinert, auf herkömmliche Weise zusammen.
BESCHRIFTUNG	Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift "180,-"
INV.-NR.	JH 4203
PROVENIENZ	Schenkung von Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491926">https://archiv.adk.de/objekt/2491926</a>