



Die Pleite

OBJEKTTYP

Presse

unvollständiges Exemplar von
"Die Pleite", Nr. 7, Juli 1923

| | |
|-------------------------|--|
| KÜNSTLER | Schmalhausen, Otto (1890–1958) Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969) Holtz, Karl (1899–1978) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1923 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt, geklebt |
| MASSE | 46,5 x 30 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Kanehl, Oskar ↗ ↗ GND (XX.XX.1889–28. Mai 1929) (Autor/in) Fürste, John ↗ ↗ GND (26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in) Falke, Gustav ↗ ↗ GND (11. Januar 1853–8. Februar 1916) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Scholz-Grötzingen, Georg, Autor |
| BEMERKUNGEN | Seiten 9-16 der Ausgabe Auf Seite 14 ist unten eine Werbung für Upton Sinclairs "Sumpf" aufgeklebt (schwarz gedruckt auf gelbem Papier). Die Zeichnung "Faschistenruf." von John Heartfield ist in der vollständigen Ausgabe auf der vorletzten Seite zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kanehl abgedruckt. Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin" |
| ICONCLASS | Zeitung, Nachrichtenblatt politische Karikaturen und Satiren Antimilitarismus, Pazifismus Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) |
| SCHLAGWORTE | Faschismus |
| INV.-NR. | JH 5602 |

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2966673>