



AKADEMIE DER KÜNSTE

Der Sumpf

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Sinclair, Upton: Der Sumpf

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1924

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, rot)

MASSE

21,4 x 34 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗↗GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗↗GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Der Sumpf, Malik-Verlag, Berlin, 1924
ICONCLASS	Vogelperspektive auf ein Gebäude Industrieanlagen, Fabriken von außen Metropole Hochhaus, Wolkenkratzer Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Luftaufnahme der Fleischfabriken Chicagos Anfang des 20. Jahrhunderts
INV.-NR.	JH 1624
ALTE SIGNATUR	2023; 168a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2983845