



ohne Titel

OBJEKTTYP

Fotografie

Entwurf für den Bucheinband eines Kriminalromans

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

[1950]

ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	20,4 x 13 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Penguin-Books, Verlag ?
BEMERKUNGEN	<p>Es ist nicht bekannt, für welches Buch der Entwurf gestaltet wurde. Er wurde nicht realisiert. Es handelt sich vermutlich um die letzte Arbeit Heartfields im englischen Exil.</p> <p>Auf der Rückseite ist vermerkt, dass der Entwurf für einen Aufsteller für Penguin-Books im Mai 1950 gestaltet wurde. Dabei handelt es sich allerdings nicht um Heartfields Handschrift.</p> <p>Im aufgeklappten Taschenspiegel sind die Augen von John Heartfield zu sehen.</p>

ICONCLASS	<p>Porträt, Selbstporträt eines Künstlers Spiegel Handschuhe, Fäustlinge, etc. Armband, Armreif Mord der Leichnam Verbrechen Haltungen und Gesten von Armen und Händen, die sich auf den Kopf beziehen - AA - beide Arme oder Hände</p>
-----------	---

SCHLAGWORTE Exil

BESCHRIFTUNG Verso gestempelt:
"7737"
Verso in Kugelschreiber:
"Aufsteller für eine / Buchanzeige für "Penguin- / books" murder Story. 1950, Mai"

INV.-NR. JH 5033

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2491152>