



MADRID 1936

OBJEKTTYP

Presse

Außenblatt von
VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 15, 25.11.1936
Sondernummer "Spanien"

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Burger, Jan, Herausgeber
BEMERKUNGEN	mit der Fotomontage von John Heartfield auf der Rückseite Die Fotomontage "Madrid 1936" wurde auf der Titelseite von "FRENTE a FRENTE", 1937, Nr. 7 (Mexiko) abgedruckt. Außerdem wurde sie auf der Titelseite von "Svět v Obrazech, Týdeník Ministerstva Informací, Č.4, Roč. II., 3.11.1946" (Wöchentliches Heft vom Informationsministerium, Nr. 4, Vol. II, 3.11.1946) und in Ehrenburg, Ilja: "Spanien. No Pasaran! Der Bürgerkrieg Juli-Dezember 1936", OGIS-ISOGIS, Moskau - Leningrad, 1937 abgedruckt. Bildunterschrift: "No Pasaran! !Pasaremos! Sie kommen nicht durch! Wir kommen durch!" Die Kommunistische Partei Spaniens rief im Oktober 1936 das Volk auf, Madrid zu verteidigen. Die Stadt wurde seit Anfang des Monats bombardiert und galt als Ziel der allgemeinen Offensive der Franco-Truppen. Am 7. November brachen diese zum Stadtrand durch, doch die Einwohner, Einheiten der sich formierenden spanischen Volksarmee und die ersten internationalen Freiwilligen konnten Madrid halten.
ICONCLASS	Zeitung, Nachrichtenblatt spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Greifvögel: Geier politische Karikaturen und Satiren Bürgerkrieg Bestandteile der Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) <i>Bajonett</i> (militärische) Uniformen Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) <i>Madrid</i>
SCHLAGWORTE	Spanien Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Verso gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 166
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2973747
-----------	---