



Die Kommunistische Internationale

OBJEKTTYP

Presse

	Entwurf für die Titelseite von Die Kommunistische Internationale. Zeitschrift des Exekutivkomitees der Kommunistischen Internationale
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1925
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Collage, Pinsel, Feder, Tusche, weiße, Deckfarbe, Bleistift
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Glanzpapier (rot), Tonpapier (schwarz)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Organisation) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag
BEMERKUNGEN	Die Zeitschrift erschien vermutlich mit Heartfields Entwurf ab Jg. VI, Heft 1. Januar 1925 gleichzeitig in russischer, französischer, englischer und deutscher Ausgabe.
ICONCLASS	Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) andere planimetrische bzw. geometrische Figuren (Planimetrie, Geometrie)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Entwurf für Zeitschriftenkopf, 1924
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Antifaschismus Arbeiterbewegung
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
INV.-NR.	JH 1037
ALTE SIGNATUR	1418
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490753