Der Galgengruss

OBJEKTTYP	Presse ein Blatt aus AIZ, Jg. XII, Nr. 38, 29.9.1933
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38,2 x 26,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Becher, Johannes Robert ↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in) Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 643/644 Seite 643 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildinschrift: "Zum Hitler-Gruß hebt seinen Arm Göring, Preußens Generalgendarm. Sein Arm ist wie ein Galgen, der Galgen wie sein Arm, der brandgeschwärzt und blutbefleckt sich über Deutschland streckt. Doch es kommt das Gericht, das an den höchsten Galgen hängt dieses Galgengesicht!" Beiliegend der AIZ in der Bibliothek (Opac-Signatur ZBg 513: 1933, 38) ein Notizzettel: "Wie Herr Prof. Wieland Herzfelde Frau Becher mitgeteilt hat, wurde das Gedicht "Galgengruss" von Johannes R. Becher eigens für die Fotomontage von John Heartfield geschrieben."

ICONCLASS	historische Personen Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Galgen Unterhaus, Parlament, Kammer Brand, brennen, in Flammen erhobene Arme
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Der gestreckte Arm Görings wurde von Heartfield nachträglich nach oben versetzt. Außerdem hat er das Gesäß Görings durch Retusche vergrößert.
SCHLAGWORTE	Justiz Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"

INV.-NR.	JH 771
PROVENIENZ	Ankauf; Heiri Strub, Berlin
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2974912