



Mimikry

OBJEKTTYP

Presse

Titelseite von

AIZ, Jg. XIII, Nr. 16, 19.4.1934

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 26,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Marx, Karl ↗↗ GND (5. Mai 1818–14. März 1883) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Goebbels, Joseph ↗↗ GND (29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Bildinschrift: "Zeitungsmeldung vom 8. April 1934: "Die diesjährige Maiplakette der Nationalen Arbeiterfront trägt neben einem Goethekopf und dem Adler mit Hakenkreuz auch die bolschewistischen Symbole Hammer und Sichel, offenbar um auf diese Weise die dem Regime immer noch ablehnend gegenüberstehenden Arbeiter zu gewinnen." "Nachdem alle Versuche, die nationalsozialistischen Ideen in die Arbeiterschaft zu tragen, erfolglos geblieben waren, ist Goebbels auf einen letzten verzweifelten Einfall gekommen: er hat den "Führer" überredet, fortan, wenn er vor Arbeitern spricht, sich einen Karl-Marx-Bart umzuhängen."
ICONCLASS	Bart Lehnstuhl, Sessel militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.) 1. Mai
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Goebbels legt Hitler einen Karl-Marx-Bart um
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Kommunismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 1329

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2974938>