



Die Mutter

[David Lloyd George]

OBJEKTYP

Originalmontage

	Fotomontage für die Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug
MABE	50 x 72,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Lloyd George, David ↗ ↗ GND (1863–1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
ICONCLASS	Schnurrbart Haltungen und Gesten der Arme und Hände Kopfbedeckung: Zylinder Zahlen, Ziffern alter Mann Bühnenausstattung, Bühnenbild historische Person (mit NAMEN) <i>Lloyd George, David</i>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6166

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491978>