



## Die Mutter

[David Lloyd George]

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug
MASSE	50 x 72,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Lloyd George, David <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1863–1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
ICONCLASS	Schnurrbart Haltungen und Gesten der Arme und Hände Kopfbedeckung: Zylinder Zahlen, Ziffern alter Mann Bühnenausstattung, Bühnenbild historische Person (mit NAMEN) <i>Lloyd George, David</i>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6166
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491978">https://archiv.adk.de/objekt/2491978</a>