



## Hjalmar oder Das wachsende Defizit

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 14, 5.4.1934

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Helfferrich, Karl <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (22. Juli 1872–23. April 1924) (Bezugsperson)</p> <p>Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Schacht, Hjalmar <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (22. Januar 1877–3. Juni 1970) (Dargestellte Person)</p> <p>Prokop, Paul, Herausgeber</p>
BEMERKUNGEN	<p>Seiten 223/224</p> <p>Seite 224 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield</p> <p>Bildinschrift: "Die Presse meldet, daß der Reichsbankpräsident Dr. Hjalmar Schacht, um das Vertrauen maßgeblicher Kreise zu stärken, die Änderung seines Namens in Hjalmar Helfersich beantragt hat. (Der seinerzeitige Reichsbankpräsident Helfferrich schuf nach dem Inflationsgeschäft die so genannte Rentenmark.)</p> <p>Bildunterschrift: "Ich lasse sie auf keinen Fall fallen!"</p> <p>Hjalmar Schacht, seit März 1933 wieder Reichsbankpräsident, musste 1934 einräumen, dass die Gold- und Devisenbestände der Reichsbank sich von 396 auf 274 Mill. RM verringert hatten. Trotzdem versicherte er mehrfach, dass die Mark nicht abgewertet werde. Für April war aber bereits eine Konferenz der Reichsbank mit den Auslandsgläubigern einberufen, weil Deutschland faktisch zahlungsunfähig war.</p>
ICONCLASS	<p>historische Personen</p> <p>spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz</p> <p>Bekleidungszubehör für den Hals: Kragen</p> <p>Münze</p> <p>Kragenknopf, Manschettenknopf</p> <p>Balance, Gleichgewicht</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Hjalmar Schacht balanciert die Reichsmark auf einem Stab mit einem Finger.
SCHLAGWORTE	<p>Wirtschaft</p> <p>Nationalsozialismus</p>

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

---

INV.-NR.

JH 778

PROVENIENZ

Ankauf; Heiri Strub, Berlin

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2975154>