



Das darf nicht wahr werden! Nicht wieder darf ein als "Fetzen Papier" behandelte Vertrag die Welt in einen Friedhof verwandeln!

OBJEKTTYP

Presse

Außenblatt

AIZ, Jg. XV, Nr. 13, 26.3.1936

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,3 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Vandervelde, Emile ↗↗ GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Bezugsperson)</p> <p>Briand, Aristide ↗↗ GND (28. März 1862–7. März 1932) (Bezugsperson)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Luther, Hans ↗↗ GND (10. März 1879–11. Mai 1962) (Bezugsperson)</p> <p>Stresemann, Gustav ↗↗ GND (10. Mai 1878–3. Oktober 1929) (Bezugsperson)</p> <p>Chamberlain, Austen ↗↗ GND (16. Oktober 1863–17. März 1937) (Dargestellte Person)</p> <p>Prokop, Paul, Herausgeber</p>
BEMERKUNGEN	<p>Rückseite der AIZ mit der Fotomontage von John Heartfield</p> <p>Auf dem Objekt befinden Reste von einem Papierpassepartout</p>
ICONCLASS	<p>Papier (als Schreibmaterial)</p> <p>Kirchhof, Friedhof</p> <p>Unterzeichnung eines Friedensvertrags; Friedensschluß</p> <p>Siegelwachs</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	der zerissene Vertrag von Versailles mit den Unterschriften von: Hans Luther, Gustav Stresemann, Emile Vandervelde, Aristide Briand, Austen Chamberlain, [?]
SCHLAGWORTE	<p>Außenpolitik</p> <p>Aufrüstung</p> <p>Nationalsozialismus</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Verso gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 136
ALTE SIGNATUR	351

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2976319>