Benütze Foto als Waffe! Zur Ausstellung der Arbeiten von John Heartfield auf der Großen Berliner Kunstausstellung

OBJEKTTYP	Presse Doppelblatt aus AIZ, Jg. VIII, Nr. 37, 1929
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,5 x 29,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ GND (Verlag) Zörgiebel, Karl ↗ GND (1878–1961) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Seiten 3/4 und 17/18 Seite 17 mit dem Artikel über John Heartfields Arbeiten auf der großen Berliner Kunstausstellung. Abgebildet sind die Fotomontage "Benütze Foto als Waffe", das Wahlkampfplakat der KPD "Fünf Finger hat die Hand" und verschiedene Buchumschläge.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Zörgiebel, Karl Friedrich* Kopf (als Teil des menschlichen Körpers) Zeitung, Nachrichtenblatt Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Schere Porträt, Selbstporträt eines Künstlers
SCHLAGWORTE	Kunst Künstler Nationalsozialismus Polizei

INV.-NR.	JH 1
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2977926