

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Der braune Tod vor den Toren

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für die AIZ, 1935, Nr. 2
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	66,5 x 51,0 cm
BEMERKUNGEN	<p>Bildunterschrift in der AIZ: "Es greift der Tod das Saarland an; doch ist's in eure Macht gegeben, daß er es nicht erwürgen kann: Wählt Status quo! Schützt euer Leben!"</p> <p>Ein bearbeiteter Bildausschnitt der Fotomontage ist abgedruckt in Herzfelde, Wieland: Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder, Berlin, 1961 (S. 58).</p> <p>Verso mit Prager Zollstempel</p>
ICONCLASS	<p>Landkarten, Atlanten</p> <p>Wegweiser</p> <p>Landesgrenzen, Grenzen</p> <p>(menschliches) Skelett</p> <p>Uniformmütze</p> <p>spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz</p> <p>Hieb- und Stichwaffen: Dolch</p> <p>Stiefel</p>
SCHLAGWORTE	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Saarland</p> <p>Wahl</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Verso gestempelt (schwarz):</p> <p>"CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]</p>
INV.-NR.	JH 416
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490554>