



Die Mutter

[Zar Nikolaus II., David Lloyd George]

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1951

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

| | |
|-------------------------|--|
| MATERIAL/TECHNIK | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche |
| MASSE | 32,5 x 50 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗GND (1949) (Theater)</p> <p>Lloyd George, David ↗↗GND (1863–1945) (Dargestellte Person)</p> <p>Nikolaj II., Russland, Zar ↗↗GND (18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Verso mit einer Bleistiftskizze (Bühnenbildentwurf?)</p> |
| ICONCLASS | historische Person (mit NAMEN) <i>Zar Nikolaus II.; Lloyd George, David</i> |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | Recto in Bleistift: "R." |
| INV.-NR. | JH 6164 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2993044 |