



## Die Mutter

### [LENIN, STALIN, MAO TSE TUNG]

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß, Tinte
MASSE	50,0 x 65 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Gorkij, Maksim <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Stalin, Josif Vissarionovič <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person)</p> <p>Mao, Zedong <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (23. Dezember 1893–9. September 1976) (Dargestellte Person)</p> <p>Lenin, Vladimir Il'ič <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,</p> <p>gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p>
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Zedong, Mao; Lenin, Vladimir I.; Stalin, Josif V.</i>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Tinte:</p> <p>"LENIN / STALIN / MAO TSE TUNG"</p>
INV.-NR.	JH 5094
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2993049">https://archiv.adk.de/objekt/2993049</a>