



## Die Wechsler

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von  
Sinclair, Upton: Die Wechsler

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1925
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe, Bleistift
MASSE	22,8 x 16,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Die Wechsler, Malik-Verlag, Berlin, 1925 Entwurf für die Vorderseite des Buchumschlages als Montagematerial dient eine Fotografie der Getreidebörse in Chicago, Datierung unbekannt
ICONCLASS	Kopfbedeckung: Hut stehende Figur Treffen, Versammlung Kreis (in der Planimetrie, Geometrie) Börse
SCHLAGWORTE	Wirtschaft Kapitalismus Vereinigte Staaten von Amerika
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
INV.-NR.	JH 572
ALTE SIGNATUR	3308
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491043">https://archiv.adk.de/objekt/2491043</a>