



An einen sterbenden italienischen Soldaten

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für

Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1962
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
TRÄGERMATERIAL	Barytpapier
MASSE	40 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	<p>Die gleichnamige Fotomontage für die AIZ, 1936, Nr. 7 wurde für die Publikation von Wieland Herzfelde verändert. Der Bildausschnitt wurde verkleinert und die Überschrift aus dem Foto retuschiert.</p> <p>Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, Dresden 1962, S. 63</p> <p>Text des Gedichtes: "Gefallen ... Wofür? Den Abessiniern Kultur und Freiheit zu bringen? Nein, zu mehr den Glanz Deiner eigenen Herren! Also, sinnlos gefallen, ein Betrogener ...? Armer Sohn einer römischen Mutter, Du bist nicht vergeblich gefallen: Dein verröchelnder Atem wird sich vereinen mit dem Deiner sterbenden Brüder, wird sich verdichten zum Sturm, zum Sturm der Freiheit, der Freiheit Italiens."</p>

ICONCLASS	<p>der Leichnam Schußwaffen: Gewehr Wüste (kleiner) Hügel, Erdwall, Hügelsaum</p>
SCHLAGWORTE	<p>Kolonialismus Abessinienkrieg Italien Faschismus Afrika Nationalsozialismus</p>

BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
INV.-NR.	JH 5503
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490563