



Raubtierfreiheit

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für

Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1959
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Bleistift
MASSE	49,5 x 39,5 cm
BEMERKUNGEN	<p>Text in der Neuen Berliner Illustrierten: ""Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken." Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>
ICONCLASS	<p>Schlangen Amphibien: Frosch hüpfen, springen Schranke politische Karikaturen und Satiren</p>
SCHLAGWORTE	Bundesrepublik Deutschland
BESCHRIFTUNG	Recto mit Textskizzen in Bleistift
INV.-NR.	JH 1869
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2992829