



Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Bucheinband von Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1947
ENTSTEHUNGORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz)
MASSE	24,8 x 60,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Roskam, Edwin ↗↗GND
(1903–1985) (Fotograf/in)
Wright, Richard ↗↗GND
(4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in)
Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND
(Verlag)
Henle, F., Fotograf

BEMERKUNGEN

Wright, Richard: Twelve Million Black Voices
A Folk History of the Negro in the United States of America,
Lindsay Drummond, London, 1947

ICONCLASS

amerikanische Schwarze
Zerstörung von Gebäuden (als revolutionäre Handlung)
Gesicht
Rassenkrawalle
Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend)
Sklaverei; Sklaven

SCHLAGWORTE

Vereinigte Staaten von Amerika
Rassismus

INV.-NR.

JH 3687

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2992303>