



AKADEMIE DER KÜNSTE

Hurra, Hurra! Der Brüning-Weihnachtsmann ist da!

OBJEKTTYP

Fotografie

Fotografie für eine Fotomontage für die AIZ, 1930, Nr. 51

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1930

ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, kaschiert
MASSE	40,3 x 29,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brüning, Heinrich [↗] [↗] GND (26. November 1885–30. März 1970) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Klebereste eines Papierpassepartouts an den Ecken erkennbar. Unter der Fotografie ist ein weißer Papierstreifen mit Beschriftung aufgeklebt. Die Beschriftung auf dem Papierstreifen entspricht der Bildunterschrift in der AIZ.
ICONCLASS	Weihnachtsbaum Weihnachtsschmuck spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Kerze
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Weihnachten
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Der Hitlerchristbaumschmuck ist keine böswillige / Erfindung / die Nationalsozialisten handeln tatsächlich damit"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Bleistift: "Montiert: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 1878
ALTE SIGNATUR	2295
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490417