



## Towards the New Italy

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für den Bucheinband von  
Gardini, T. L.: Towards the New Italy

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1943
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Gouache, Deckweiß über Bleistift, geklebt
MASSE	30,5 x 23,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Gardini, T. L. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Wells, H. G. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (21. September 1866–13. August 1946) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Gardini, T. L.: Towards the New Italy, Lindsay Drummond, London, 1943

---

ICONCLASS	Landkarten verschiedener Länder oder Regionen (mit NAMEN) <i>Italien</i> Sonnenaufgang Wolken
SCHLAGWORTE	Italien
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierung in Deckweiß
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckweiß: "JOHN HEARTFIELD"

---

INV.-NR.	JH 1052
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492313">https://archiv.adk.de/objekt/2492313</a>
-----------	---