



Towards the New Italy

OBJEKTYP

Buchgestaltung

Entwurf für den Bucheinband von
Gardini, T. L.: Towards the New Italy

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

| | |
|-------------------------|---|
| DATIERUNG | 1943 |
| ENTSTEHUNGsort | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | Gouache, Deckweiß über Bleistift, geklebt |
| MASSE | 30,5 x 23,5 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Gardini, T. L. ↗↗ GND (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND (Verlag) Wells, H. G. ↗↗ GND (21. September 1866–13. August 1946) (Bezugsperson) |
| BEMERKUNGEN | Gardini, T. L.: Towards the New Italy, Lindsay Drummond, London, 1943 |

| | |
|------------------------|--|
| ICONCLASS | Landkarten verschiedener Länder oder Regionen (mit NAMEN) <i>Italien</i> Sonnenaufgang Wolken |
| SCHLAGWORTE | Italien |
| BESCHRIFTUNG | Recto mit Ausschnittmarkierung in Deckweiß |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto in Deckweiß: "JOHN HEARTFIELD" |

| | |
|------------|--|
| INV.-NR. | JH 1052 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----------|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2492313 |
|-----------|---|