

The image shows a vintage magazine cover with the following elements:

- Top Left:** A man in a dark suit and hat, holding a cane, with a large, dark, spherical object (a ball) attached to his back.
- Top Center:** The title "Jedermann sein eigener Fussball" in a large, bold, serif font.
- Top Right:** Text boxes containing subscription information: "Preis 10 Mark" and details about quarterly and annual rates.
- Middle:** The text "Illustrierte Halbmonatsschrift" and "1. Jahrgang" followed by the publisher information: "Der Malik-Verlag, Berlin-Leinzig, Nr. 1, 15. Februar 1919".
- Center:** A large, black fan-shaped graphic containing several portraits of men in suits.
- Below Fan:** The text "Preisanschriften! Wer ist der Schönste??" and "Deutsche Mannesfähigkeit 1".
- Bottom:** The main article title "Die Sozialisierung der Parteifonds" with a subtitle "Eine Forderung zum Schutze vor allgemeinem Wählerbetrug".
- Bottom Left:** A small inset image of a hand pointing towards the magazine cover.
- Bottom Right:** A small inset image of a newspaper page with the text "AKADEMIE DER KÜNSTE".



Jedermann sein eigener Fussball

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>vollständiges Exemplar von "Jedermann sein eigener Fussball", Illustrierte Halbmonatsschrift, 1. Jg., Nr. 1, 15. Februar 1919, Malik- Verlag, Berlin-Leipzig</p>
KÜNSTLER	<p>Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)</p>
DATIERUNG	1919
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MABE	43 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Mehring, Walter ↗↗GND (29. April 1896–3. Oktober 1981) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗GND (11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in)</p> <p>Friedlaender, Salomo ↗↗GND (4. Mai 1871–9. September 1946) (Autor/in)</p> <p>Malik Verlag ↗↗GND (1917–1939) (Verlag)</p> <p>Erzberger, Matthias ↗↗GND (20. September 1875–26. August 1921) (Dargestellte Person)</p> <p>Scheidemann, Philipp ↗↗GND (26. Juli 1865–29. November 1939) (Dargestellte Person)</p> <p>Schmidt, Robert ↗↗GND (1864–1943) (Dargestellte Person)</p> <p>Ebert, Friedrich ↗↗GND (4. Februar 1871–25. Februar 1925) (Dargestellte Person)</p> <p>Schiffer, Eugen ↗↗GND (14. Februar 1860–5. September 1954) (Dargestellte Person)</p> <p>Preuß, Hugo ↗↗GND (28. Oktober 1860–9. Oktober 1925) (Dargestellte Person)</p> <p>Wissell, Rudolf ↗↗GND (1869–1962) (Dargestellte Person)</p> <p>Ludendorff, Erich ↗↗GND (9. April 1865–20. Dezember 1937) (Dargestellte Person)</p> <p>Noske, Gustav ↗↗GND (9. Juli 1868–30. November 1946) (Dargestellte Person)</p>

BEMERKUNGEN	Vorzugsausgabe auf Hadernpapier (Lithopapier) Die Montage links neben dem Titel zeigt Wieland Herzfelde als Fussball-Mann. (von John Heartfield) Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin"
ICONCLASS	Wanderstab, Spazierstock Fächer historische Personen Kopfbedeckung: Melone Fußball (frühere Namen: soule, choule, cholle)
SCHLAGWORTE	Dada
INV.-NR.	JH 662
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2959739