



AKADEMIE DER KÜNSTE

China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJEKTTYP

Presse

Andruck der Fotomontage für VI, 1938, Nr. 18

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1938

ENTSTEHUNGsort

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt

MAßE

33,1 x 45,3 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person
BEMERKUNGEN	'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat. Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937.
ICONCLASS	liegende Figur Chinesen Bombardement Gefangener, Häftling; in Fesseln Schlacht, bewaffnete Auseinandersetzungen (generell) moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Szene aus: Swift, Gullivers Reisen
SCHLAGWORTE	Theater Zweiter Sino-Japanischer Krieg Japan China
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 5514
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2965573