



AKADEMIE DER KÜNSTE

## China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJEKTTYP

Presse

Andruck der Fotomontage für VI, 1938, Nr. 18

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1938

ENTSTEHUNGORT

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt

MASSE

33,1 x 45,3 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person

BEMERKUNGEN 'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat.  
Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937.

---

ICONCLASS liegende Figur  
Chinesen  
Bombardement  
Gefangener, Häftling; in Fesseln  
Schlacht, bewaffnete Auseinandersetzungen (generell)  
moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) *Panzer*  
Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)  
Szene aus: Swift, Gullivers Reisen

SCHLAGWORTE Zweiter Sino-Japanischer Krieg  
China  
Theater  
Japan

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto: "Fotomontage: John Heartfield"

---

INV.-NR. JH 5514

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2965573>