



## Die rechte Hand der Republik - Grosse Polizeiausstellung Berlin 1926

OBJEKTTYP

Presse

Doppelseite aus

"Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang IV., Nr. 8, Berlin, November 1926

KÜNSTLER

Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1926

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	32 x 23,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler
BEMERKUNGEN	Seiten 5-8 der Ausgabe mit "Die rechte Hand der Republik - Grosse Polizeiausstellung Berlin 1926", "Die größte Kriminalschau der Welt", Ungesühnte Mordverbrechen", Steckbrief Achtung! Massenmord!, "Verbrecherzinken" Typografische Gestaltung von John Heartfield
ICONCLASS	Haltungen und Gesten der Hand politische Karikaturen und Satiren Blut
SCHLAGWORTE	Polizei
INV.-NR.	JH 1544
ALTE SIGNATUR	2230; 399a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2967024">https://archiv.adk.de/objekt/2967024</a>