



Die rechte Hand der Republik - Grosse Polizeiausstellung Berlin 1926

OBJEKTTYP

Presse

Doppelseite aus

"Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang IV., Nr. 8, Berlin, November 1926

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)

DATIERUNG

1926

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (mehrfarbig)

MASSE	32 x 23,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Griffel, L. (László Dállos?), Künstler
BEMERKUNGEN	Seiten 5-8 der Ausgabe mit "Die rechte Hand der Republik - Grosse Polizeiausstellung Berlin 1926", "Die größte Kriminalschau der Welt", Ungesühnte Mordverbrechen", Steckbrief Achtung! Massenmord!, "Verbrecherzinken" Typografische Gestaltung von John Heartfield
ICONCLASS	Haltungen und Gesten der Hand Blut politische Karikaturen und Satiren
SCHLAGWORTE	Polizei
INV.-NR.	JH 5473
ALTE SIGNATUR	2183; 326a
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2967027