



Die größte Kriminalschau der Welt

OBJEKTTYP

Presse

6 Andrucke einer Doppelseite aus "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang IV., Nr. 8, Berlin, November 1926

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)  
Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)

DATIERUNG

1926

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (mehrfarbig)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND<br>(Verlag)<br>Griffel, L. (László Dállos?), Künstler                 |
| BEMERKUNGEN             | Sechs Andrucke der Seiten 6-7 der Ausgabe<br>mit "Die größte Kriminalschau der Welt"<br>Einseitig bedruckt<br>Typografische Gestaltung von John Heartfield |
| ICONCLASS               | politische Karikaturen und Satiren   |
| SCHLAGWORTE             | Polizei  |
| INV.-NR.                | JH 4142, JH 4144, JH 4145, JH 4146, JH 4147, JH 4148   |
| PROVENIENZ              | Nachlass John Heartfield   |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2967032">https://archiv.adk.de/objekt/2967032</a>  |