



Sozialaristokraten

Brooklyn Ballade

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	<p>Skizzenblock mit Studien und Entwürfen zu Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele und Ideensammlungen zu Shaw, Irwin: Brooklyn Ballade im Deutschen Theater Berlin</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954 - 1957
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	15 x 21,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Holz, Arno ↗↗ GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shaw, Irwin ↗↗ GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield Shaw, Irwin: Brooklyn Ballade, Deutsches Theater, Berlin 1957 (15. April) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbild: John Heartfield</p>
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Skizze die Bühne und ihre Ausstattung Bühnengarderobe</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 5149

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3000777>