



AKADEMIE DER KÜNSTE

Die weisse Pest

Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
 Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,
 Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

KÜNSTLER	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	24,9 x 33 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia ↗ ↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann. Die Rückseite des Bucheinbandes wurde in "Der Knüppel", 1926, Nr. 7 unter dem Titel "Aufmarsch" abgedruckt.
ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schußwaffen: Gewehr Helm Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza Kriegsführung; Militär der Soldat; Soldatenleben (militärische) Uniformen
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
INV.-NR.	JH 372
ALTE SIGNATUR	1597; 138a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2973051