



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Die weisse Pest

### Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,  
Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)  
Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)

DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	24,9 x 33 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Zur Mühlen, Hermynia <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann. Die Rückseite des Bucheinbandes wurde in "Der Knüppel", 1926, Nr. 7 unter dem Titel "Aufmarsch" abgedruckt.

---

ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schußwaffen: Gewehr Helm Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza Kriegsführung; Militär der Soldat; Soldatenleben (militärische) Uniformen
-----------	--

SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
-------------	---------------------

---

INV.-NR.	JH 372
----------	--------

ALTE SIGNATUR	1597; 138a
---------------	------------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2973051">https://archiv.adk.de/objekt/2973051</a>
-----------	---