



Der braune Tod vor den Toren

OBJEKTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIV, Nr. 2, 10.1.1935

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

| | |
|-------------------------|---|
| DATIERUNG | 1935 |
| ENTSTEHUNGsort | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Kupfertiefdruck |
| MASSE | 38 x 27 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber |
| BEMERKUNGEN | Seiten 31/32 Seite 32 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Es greift der Tod das Saarland an; doch ist's in eure Macht gegeben, daß er es nicht erwürgen kann: Wählt Status quo! Schützt euer Leben!" Ein bearbeiteter Bildausschnitt der Fotomontage ist abgedruckt in Herzfelde, Wieland: Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder, Berlin, 1961 (S. 58). |
| ICONCLASS | Stiefel Landkarten, Atlanten Wegweiser Landesgrenzen, Grenzen (menschliches) Skelett Uniformmütze spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Hieb- und Stichwaffen: Dolch |
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |
| INV.-NR. | JH 1363 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2975555 |