



## Zweiter Weltkrieg - Zweierlei Rüstungen

### Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges

OBJEKTTYP

Presse

Andruck der Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928

"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	29 x 32,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗↗GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist auf Seite 2 des Extrablattes unter dem Titel "Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.

---

ICONCLASS	Fabrikgebäude die Arbeiterklasse, Arbeiter politische Karikaturen und Satiren moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) <i>Gasmasken</i> Armut; Ripa: Povertà, Povertà del doni, Povertà in uno ch'habbia bell'ingegno Sarg Politiker, z.B. Parteivorsitzender
SCHLAGWORTE	Außenpolitik Militarismus
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "31 x 35,5"

---

INV.-NR.	JH 1118
ALTE SIGNATUR	2190; 335a/2
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2967416">https://archiv.adk.de/objekt/2967416</a>
-----------	---