

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



S.M. Adolf

(Kaiser Adolf: The Man against Europe)

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 34 und der "Picture Post", 1939, No. 10

| | |
|-------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1932 (nach) |
| ENTSTEHUNGORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ? |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, kaschiert |
| MAßE | 42,8 x 33,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) |
| BEMERKUNGEN | Die Fotomontage erschien in: AIZ, Jg. XI, Nr. 34, 21.8.1932, S. 795; Picture Post, London, Vol. 4, No. 10, September 9, 1939 und in der kanadischen Ausgabe der "Picture Post" vom 23. Sept. 1939 Verso mit Prager Zollstempel Die Aufschrift auf dem preußische Orden "Pour le Mérite" wurde durch "Pour le Profit" ersetzt. |

| | |
|--------------------------|---|
| ICONCLASS | Orden und andere militärische Auszeichnungen (militärische) Uniformen Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Pickelhaube</i> spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz historische Personen <i>Hitler, Adolf</i> Schnurrbart |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Adolf Hitler in der Paradeuniform Kaiser Wilhelm II. mit Hakenkreuzarmbinde. |
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus |
| BESCHRIFTUNG | Verso gestempelt (blau): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] |

| | |
|------------|--|
| INV.-NR. | JH 1921 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492521>