



ITALIEN in Ketten

Das Gesicht des Faschismus

OBJEKTTYP	Presse Außenblatt von "Italien in Ketten", Berlin, Juli 1928
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Mussolini, Benito ↗ ↗ GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift: "Ich werde in den nächsten 15 Jahren das Gesicht Italiens so verändern, daß es niemand wieder erkennt." Mussolini Die Montage erschien auch im Arbeiterkalender 1928, S. 237. (23. - 25. Okt.) "Bildanordnung und Typographie: John Heartfield"

ICONCLASS	Gewerbe und Industrie <i>Vertreter der Großindustrie</i> politische Theorie, politische Ideologie (mit NAME) <i>Faschismus</i> der Leichnam historische Person (mit NAMEN) <i>Mussolini, Benito</i> Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes) Auto, Automobil Schußwaffen: Gewehr Uniformmütze Kardinal <i>Ratti, Achille Ambrogio Damiano</i> Organisation, Amtsträger und Würdenträger in der römisch- katholischen Kirche; der Klerus im allgemeinen Zeitung, Nachrichtenblatt politische Karikaturen und Satiren
-----------	---

SCHLAGWORTE

Faschismus
Italien

INV.-NR.

JH 686

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492564>