



Das tote Parlament

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1930, Nr. 42

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	37 x 29,7 cm
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift in der AIZ: "Das blieb vom Jahre 1848 übrig! So sieht der Reichstag aus, der am 13. Oktober eröffnet wird." Der Paragraph 48 der Weimarer Reichsverfassung war die sogenannte Notverordnung, durch die auf den Reichspräsidenten weitreichende Befugnisse übertragen wurden.

ICONCLASS	Gesetz und Rechtsprechung Gesetzgebung Unterhaus, Parlament, Kammer Kopfbedeckung: Zylinder Helm Insignien eines Bischofs, z.B. Mitra, Krummstab Zahlen (mit ZAHLWORT) <i>Achtundvierzig</i> spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
-----------	---

SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Arbeitslosigkeit Weihnachten Kindheit
-------------	--

BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Das blieb vom Jahre 1848 übrig / so sieht der Reichstag aus [...]"
--------------	---

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "John Heartfield"
------------------------	--------------------------

INV.-NR.	JH 1923
----------	---------

ALTE SIGNATUR	2294 / 494a/4
---------------	---------------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2959638
-----------	---