



## Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen

### Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges

OBJEKTTYP

Presse

Andruck der Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928

"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	29,2 x 46,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist auf Seite 2 des Extrablattes unter dem Titel "Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.
ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) <i>Gasmasken</i> Fabrikgebäude die Arbeiterklasse, Arbeiter Armut; Ripa: Povertà, Povertà del doni, Povertà in uno ch'habbia bell'ingegno Sarg Politiker, z.B. Parteivorsitzender
SCHLAGWORTE	Außenpolitik Militarismus
INV.-NR.	JH 1673
ALTE SIGNATUR	2190; 335a; 343a (durchgestrichen)
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2967415">https://archiv.adk.de/objekt/2967415</a>