AKADEMIE DER KÜNSTE

Kanonen gegen den Krieg

Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!

OBJEKTTYP Presse

	vollständiges Exemplar von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	47 x 31,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Kellogg, Frank B. ↗ GND (1856–1937) (Dargestellte Person) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler
BEMERKUNGEN	Mit den Fotomontagen von John Heartfield: "Kanonen gegen den Krieg" (Titelseite), "Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges" (Seite 2), "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" (Seite 3), "Song der Roten Matrosen" (Seite 4), "Keinen Mann, keinen Pfennig den imperialistischen Kriegsrüstungen!" (Seite 5), "Freie Bahn dem Frieden" (Seiten 6/7).

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren historische Person (mit NAMEN) *Kellogg, Frank B.* der Körper als Maschine Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) *Panzer* Roboter Schatten sitzende Figur - AA - weibliche Figur
SCHLAGWORTE	Militarismus Außenpolitik
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "John Heartfield"; S. 2 gedruckt: "Photomontagen von John Heartfield"; S. 4 gedruckt: "(Heartfield-Grau)"

INV.-NR.	JH 3862
ALTE SIGNATUR	2130
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2967424