



A. Pelc

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Schriftentwurf für den Katalog

Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler
Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1961

ENTSTEHUNGSORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Tusche über Bleistift (Pinzel), Deckweiß

MASSE

8 x 23,3 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (24. März 1950–XX.XX.1972) (Herausgeber/in)</p> <p>Verband Bildender Künstler der DDR ↗↗ GND (1970–1990) (Herausgeber/in)</p> <p>Pelc, Antonín ↗↗ GND (16. Januar 1895–24. März 1967) (erwähnte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Entwurf der Signatur Antonin Pelcs als Bildunterschrift seines Portraits im Ausstellungskatalog.</p> <p>Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!. Ausstellung von Fotomontagen und Zeichnungen. John Heartfield, Berlin. Alexander Shitmirski, Moskau. Mieczylaw Berman, Warschau. Antonin Pelc, Prag. Pavillon der Kunst, Berlin, 1961, S. 42 zweiter Ausstellungsort war 1962 Weimar, anlässlich der Arbeiterfestspiele</p>
SCHLAGWORTE	Ausstellung
BESCHRIFTUNG	<p>Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift</p> <p>Verso mit Schreibmaschinenschrift in tschechisch</p>
INV.-NR.	JH 2320
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491153