



**Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.
Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt
und jetzt zurückgegeben hat
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der
Künste zu Berlin**

OBJEKTTYP

Sonstiges

Ausstellungsplakat zu
Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie
der Künste zu Berlin

| | |
|--------------------------|---|
| KÜNSTLER | Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850) |
| DATIERUNG | 1960 |
| ENTSTEHUNGSSORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz, blau) |
| MASSE | A1 |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗GND (24. März 1950–XX.XX.1972) (Herausgeber/in)</p> <p>Blechen, Carl ↗↗GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (beteiligte Person)</p> <p>Chodowiecki, Daniel ↗↗GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (beteiligte Person)</p> <p>Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in)</p> |
| BEMERKUNGEN | Plakat mit einer Zeichnung von Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens (Julie Wolff?), nach links blickend (KS-Schadow 803), um 1811 (?), Akademie der Künste Berlin, Kunstsammlung |
| ICONCLASS | Mädchen, junge Frau Zeichenkunst Porträt einer anonymen historischen Person - BB - Frau |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens, um 1811 |
| SCHLAGWORTE | Ausstellung |
| INV.-NR. | 30268 |
| ALTE SIGNATUR | 4340, 8006 |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2555306 |