

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE

**BIBERPELZ
UND
ROTER HAHN**

VON GERHART HAUPTMANN / IN DER BEARBEITUNG DES BERLINER ENSEMBLES

REGIE: EGON MONK
AUSSTATTUNG: HEINZ PFEIFFENBERGER

DARSTELLER:

Therese Giehse	Ernst Kahler
Erwin Geschonneck	Peter Kalisch
Carola Braumbök	Alfred Land
Fertha Eckert	Sigmund Linden
Annenmarie Hase	Friedrich Maurer
Angelika Hurwicz	Joseph Noerden
Jeanne Kiefer	Werner Pledath
Betty Löwen	Georg Peter-Pilz
Käthe Reichel	Gert Schaefer
Sabine Thalbach	Johannes Schmidt
Berni K. Asberg	Heinz Schubert
Gerhard Bienert	Willi Schwabe
Hans Eckert	Kurt Sperling
Harry Gilmann	Adolf Tamke
Friedrich Gnass	Heino Thalbach

und andere

BERLINER
ENSEMBLE

GASTSPIELE IN DEN
AKADEMIE DER KÜNSTE
KAMMERSPIELEN

Biberpelz und Roter Hahn
von Gerhart Hauptmann
in Bearbeitung des Berliner Ensembles

OBJEKTTYP

Sonstiges

Theaterplakat zu
Hauptmann, Gerhart: Biberpelz und Roter Hahn
Berliner Ensemble in den Kammerspielen

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
MASSE	A 2
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in) Monk, Egon ↗↗ GND (18. Mai 1927–28. Februar 2007) (Regie)
ICONCLASS	Greifvögel: Adler Wappenschild, heraldisches Symbol (mit NAMEN der Familie) <i>Hohenzollern</i> Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Pickelhaube</i> Dampfschiff, Motorschiff
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "HH BRÜDER HEARTFIELD HERZFELDE"
INV.-NR.	JH 4776; JH 3987; JH 1973; JH 4774
ALTE SIGNATUR	1386; 2520
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2556716