



Biberpelz und Roter Hahn
von Gerhart Hauptmann
in Bearbeitung des Berliner Ensembles

OBJEKTTYP

Sonstiges

	Theaterplakat zu Hauptmann, Gerhart: Biberpelz und Roter Hahn Berliner Ensemble in den Kammerspielen
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
MASSE	A 2
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Monk, Egon [↗] [↗] GND (18. Mai 1927–28. Februar 2007) (Regie) Berliner Ensemble [↗] [↗] GND (1949) (Theater) Heartfield, John [↗] [↗] GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in) Kammerspiele Berlin [↗] [↗] GND (1906) (Theater)
ICONCLASS	Greifvögel: Adler Wappenschild, heraldisches Symbol (mit NAMEN der Familie) <i>Hohenzollern</i> Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Pickelhaube</i> Dampfschiff, Motorschiff
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "HH BRÜDER HEARTFIELD HERZFELDE"
INV.-NR.	JH 4776; JH 3987; JH 1973; JH 4774
ALTE SIGNATUR	1386; 2520
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2556716