



Eröffnung der Dresdner Gemäldegalerie

am 3. Juni 1956 in dem aus Trümmern wieder aufgebauten Semper-Museum am Zwinger

Ausstellung der durch die Sowjetunion geretteten und übergebenen Meisterwerke

OBJEKTTYP	Sonstiges Ausstellungsplakat
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Vermeer van Delft, Jan (31. Oktober 1632–15. Dezember 1675)
DATIERUNG	1956
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	A0, A1
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Staatliche Kunstsammlungen Dresden ↗ ↗ GND (1946) (Organisation)
BEMERKUNGEN	dargestellt ist das Gemälde: Johannes Vermeer, Brieflesendes Mädchen am offenen Fenster, um 1657-1659, Öl auf Leinwand, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Plakat besteht aus zwei Teilen
ICONCLASS	Bild, Gemälde lesen Mädchen, junge Frau offenes Fenster
SCHLAGWORTE	Ausstellung Sowjetunion
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Plakatentwurf: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 2058
ALTE SIGNATUR	16267; 16282
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2554606