



## Die Tage der Kommune.

### Uraufführung Karl-Marx-Stadt

OBJEKTTYP

Sonstiges

Theaterplakat zu  
Brecht, Bertolt: Die Tage der Kommune

KÜNSTLER

Robida, Albert (1848–1926)  
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1956

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
MASSE	A1
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Eisler, Hanns <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (erwähnte Person)

---

ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Barrikadenkämpfe Hindernisse, Barrikaden (defensive Maßnahmen) der Soldat; Soldatenleben (militärische) Fahnen und Standarten Schußwaffen: Kanone
-----------	--

SCHLAGWORTE	Theater
-------------	---------

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "John Heartfield"
------------------------	-----------------------------------

---

INV.-NR.	JH 1139
----------	---------

ALTE SIGNATUR	1616; 11352
---------------	-------------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2557036">https://archiv.adk.de/objekt/2557036</a>
-----------	---