

MITTEILUNGEN

Nr. 3

AKADEMIE DER KÜNSTE DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

XVII. JAHRGANG

MAY/JUNE 1979



Fritz Cremer: *Wieder mit den Mördern des vietnamesischen Volkes!*
Aus der Folge: Vietnam. Blatt 3. Kreide, Feder, Pinsel, 1968, 23,5 x 25 cm

Hände weg von Vietnam!

Leben, Kampf und Sieg des vietnamesischen Brudervolkes sind in unserem Hause immer gegenwärtig, Genosse wie die Leistungen der Solidarität. Dokumentationen unserer Mitglieder Heynowski & Scheunemann, und gerade jetzt sehen wir das Filmdokument von Santiago Alvarez „Hanoi, Dienstag, der 13.“

Geschichte kam zu uns, aber die Kämpfe und Leiden dieses heldenhaften Vietnam sind wieder Gegenwart. Und wie wichtig wir diesem Volk mit großer Vergangenheit und großer Zukunft des Friedens, an dem auch wir mit unserer tiefen Solidarität beteiligt sind.

Doch eine Clique von Hasardeuren aus Peking opfert ihr eigenes Volk im Dienste imperialistischer Barbaren. Denn wie soll man es anders benennen, wenn der Frieden der Welt in hohe Gefahr gebracht wird. Es ist ungeheuerlich – dieses Verbrechen gegenüber unserem vietnamesischen Fremden.

Wir verurteilen das schändliche Überfall Chinas auf ein freies und tapferes Volk, auf das sozialistische Vietnam.

Wir fordern den sofortigen Rückzug der Invasionsstruppen aus Vietnam.

AKADEMIE DER KÜNSTE



Mitteilungen

Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik

Songs für Vietnam

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>Zeitschrift der Akademie der Künste der DDR , XVII. Jahrgang, Nr. 3, Mai/Juni 1979</p> <p>mit Abbildung der Liedersammlung "Songs für Vietnam"</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1979
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	30 x 21 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik ↗</p> <p>GND</p> <p>(1972–1990) (Herausgeber/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Zeitschrift der Akademie der Künste der DDR zum Thema Vietnamkrieg.</p> <p>Auf S. 7 ist der Umschlag der Liedersammlung "Songs für Vietnam", 1966 von John Heartfield gestaltet, zu einem Artikel über 25 Jahre Arbeiterliederarchiv der Akademie dargestellt.</p>
ICONCLASS	<p>den Arm erhoben; mit geballter Faust</p> <p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> <p>Flugzeug</p>
SCHLAGWORTE	
INV.-NR.	JH 5966
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491140