



Illustrierte Geschichte der Deutschen Revolution [Revolutionäre Kunst in Aktion]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Titelseite von
Illustrierte Geschichte der Deutschen Revolution

| | |
|-------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1955 - 1959 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Gouache |
| MASSE | 23,9 x 17,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Internationaler Arbeiter-Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag) |
| BEMERKUNGEN | Titelseite des Buchumschlages zu: Illustrierte Geschichte der Deutschen Revolution, Internationaler Arbeiter-Verlag, Berlin, 1929 John Heartfield hat die Fotomontage später für die Titelseite eines Ausstellungskataloges verwendet: Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Revolutionäre Kunst in Aktion, Berlin 1959 Ausstellung zum "40. Jahrestag der Novemberrevolution" Bei der Fotografie handelt es sich um einen modernen Abzug, der nachbearbeitet wurde. |
| ICONCLASS | Schußwaffen: Gewehr stehende Figur Herz |
| SCHLAGWORTE | Ausstellung |
| BESCHRIFTUNG | Verso gestempelt (blau): "DEWAG / BERLIN / Reg. Nr. 55/1" Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift |
| INV.-NR. | JH 4088 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3066489 |