



John Heartfield. Leben und Werk

[Der Henker und die Gerechtigkeit]

| | |
|-------------------------|--|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung |
| | Entwurf für den Buchumschlag von Wieland Herzfelde: John Heartfield. Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder Wieland |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1962 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Bleistift, Wachskreide (rot) |
| TRÄGERMATERIAL | Fotopapier, Transparentpapier |
| MAßE | 40 x 30 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Verlag der Kunst (Dresden) ↗ ↗ GND (1952) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Wieland Herzfelde: John Heartfield. Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder Wieland Herzfelde, Verlag der Kunst, Dresden, 1962. Das verwendete Motiv ist eine Fotomontage aus der Arbeiter- Illustrierten-Zeitung (AIZ, Jg. XII, Nr. 47, 30.11.1933). |
| ICONCLASS | Hieb- und Stichwaffen: Schwert Waage (mit Waagschalen) Verband, Wundverband Justitia (römische Personifikation) |
| BESCHRIFTUNG | Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift. Verso gestempelt (rot): "DEWAG / Berlin / FOTO DI [...]" |
| INV.-NR. | JH 4648 |

PROVENIENZ

Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491096>