



**Ein Pangermane
(Gleiche Brüder. Gleiche Mörder)**

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie der Fotomontage aus der AIZ, 1933, Nr. 43 für Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962 oder eine Ausstellungstafel
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1962]
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Fotopapier, Transparentpapier
MASSE	41 x 30,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Verlag der Kunst Dresden ↗ ↗ GND (1952) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	<p>John Heartfield hat die Fotomontage für die AIZ "Gleiche Brüder - Gleiche Mörder" 1962 für die, von seinem Bruder verfasste Biografie "John Heartfield - Leben und Werk" überarbeitet den Titel in "Ein Pangermane" geändert und den italienischen Faschisten Roberto Farinacci aus dem Bild retuschiert.</p> <p>Es handelt sich um einen bearbeitete Montagefotografie der veränderten Originalmontage vermutlich als Druckvorlage für das Buch.</p> <p>Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder Wieland Herzfelde, Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 157</p> <p>Bildunterschrift in der AIZ: "Gleiche Brüder - Gleiche Mörder. Das Schwarzhemd zum Braunhemd: "Dir gebührt der Dolch! - Du hast uns im Meuchelmord übertroffen.""</p> <p>Bildunterschrift in Wieland Herzfelde: John Heartfield, 1962: "Ein Pangermane. Der Schoß ist fruchtbar noch, aus dem das kroch."</p> <p>Eventuell wurde die Montagefotografie auch als Vorlage für eine Ausstellungstafel verwendet, da auf dem Transparentpapier "86 cm hoch" als Größenangabe notiert wurde.</p> <p>Auf der Rückseite des Kartons ist eine Fotografie kaschiert. Vermutlich handelt es sich um ein Foto für eine HO-Werbung.</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Recto auf dem Transparentpapier in Bleistift:

INV.-NR.

JH 1882

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491123>