



**Atlantik Pakt Partner**

**Der unersättliche Dollar**

**"Weil ich so dick bin, muss ich soviel fressen."**

**Truman on a fishing trip**

**(6 Millionen Naziwähler: Futter für ein großes Maul. "Und den Fisch hab'**

# ich gewählt!". Mit Gott für Hitler und Kapital

OBJEKTTYP	Fotografie  Bearbeitete Montagefotografie spätere Variante der Fotomontage für die AIZ, 1930, Nr. 40 (Verwendung unbekannt)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1949 - 1953
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	30 x 24 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Truman, Harry S. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (8. Mai 1884–26. Dezember 1972) (erwähnte Person)
BEMERKUNGEN	<p>Variante der Fotomontage "6 Millionen Naziwähler: Futter für ein großes Maul." (AIZ, 1930, Nr. 40).</p> <p>John Heartfield hat für die spätere Fassung das Hakenkreuz auf dem Zylinder des Fisches und die Aufschrift auf dem kleinen Hai "Mit Gott für Hitler und Kapital" entfernt.</p> <p>Handschriftlich hat er auf der Vorder- und Rückseite neue Titel und Untertitel hinzugefügt. Da der Atlantik-Pakt (1949) und Harry S. Truman (US-Präsident von 1945 bis 1953) erwähnt werden, ist die Montagefotografie vermutlich in dem Zeitraum zwischen 1949 und 1953 entstanden.</p> <p>1949 hielt sich John Heartfield noch im Exil in London auf. Deshalb ist nicht sicher, ob die Montagefotografie in der DDR oder in England angefertigt wurde.</p> <p>Die Verwendung ist nicht bekannt.</p> <p>Auf die Rückseite ist ein Repro-Auftrag der Akademie der Künste von 1956 aufgeklebt.</p>
ICONCLASS	Fische Knorpelfische: Hai Kopfbedeckung: Zylinder Hilfsmittel und Methoden in Handel und Finanzwesen
SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika

BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift [John Heartfield]: "Atlantic Pakt Partner" "Nationale Unabhängigkeit [durchgestrichen]" Verso in Bleistift [John Heartfield]: "Der unersättliche Dollar / "Weilich so dick bin, muss ich soviel fressen." / Truman on a fishing trip"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "John Heartfield"
INV.-NR.	JH 2077
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491117">https://archiv.adk.de/objekt/2491117</a>