



**Krieg!**

**(Niemals wieder!)**

**(Der Sinn von Genf. Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben!)**

OBJEKTTYP

Fotografie

	Montagefotografie nicht publiziert
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1941
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache
MASSE	49 x 31,5 cm
BEMERKUNGEN	<p>Überarbeitete Montagefotografie der Fotomontage aus der AIZ, 1932, Nr. 48.</p> <p>John Heartfield hat das Palais Wilson, den Sitz des Völkerbundes in Genf aus der Montage retuschiert.</p> <p>Roland März datiert die Montagefotografie in seinem Essay "John Heartfield. Der Sinn von Genf: Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben! 1932. Fotomontage" auf 1941 und schreibt dazu: "Das Blatt entstand anlässlich des Überfalles von Hitlerdeutschland auf die Sowjetunion im Juni 1941 im Londoner Exil."</p> <p>(Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): Werkmonographien der Nationalgalerie I., John Heartfield. Der Sinn von Genf: Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben! 1932. Fotomontage, Berlin, 1981, S. 77)</p> <p>In der DDR hat John Heartfield da Motiv für das Plakat "Niemals wieder" verwendet (1959). Allerdings ist das Plakat nur in schwarz/weiß gehalten.</p>
ICONCLASS	<p>andere Vögel: Taube</p> <p>Symbole, Allegorien des Friedens; Pax; Ripa: Pace</p> <p>Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) <i>Bajonett</i></p>
BESCHRIFTUNG	<p>Verso in Bleistift [Heartfield]:</p> <p>"Fr. Weisgerber / Sektion Bildende Kunst"</p>
INV.-NR.	JH 1804
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491135">https://archiv.adk.de/objekt/2491135</a>