



Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>vollständiges Exemplar von Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6.Jahr, 15. April 1951</p>
KÜNSTLER	<p>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	47 x 31,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Adenauer, Konrad ↗↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)</p> <p>Eisenhower, Dwight D. ↗↗ GND (14. Oktober 1890–28. März 1969) (Dargestellte Person)</p> <p>Schuhmacher, Kurt ↗↗ GND (1895–1952) (Dargestellte Person)</p> <p>Attlee, C. R. ↗↗ GND (3. Januar 1883–6. Oktober 1967) (Dargestellte Person)</p> <p>Truman, Harry S. ↗↗ GND (8. Mai 1884–26. Dezember 1972) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>mit der Fotomontage von John Heartfield auf der letzten Seite der Zeitschrift neben einem Artikel über die Wiederbewaffnung der Bundesrepublik</p> <p>Es gibt drei Varianten dieser Fotomontage.</p> <p>Im Unterschied zu der Originalmontage JH 528 wurde ein Banner, das dem Rind auf die Hörner aufgespießt ist, mit der Aufschrift "Bitte remilitarisiert mich!" hinzugefügt.</p>
ICONCLASS	<p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> <p>Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes)</p> <p>politische Karikaturen und Satiren</p> <p>Rindvieh</p> <p>historische Personen</p>
SCHLAGWORTE	<p>Bundesrepublik Deutschland</p> <p>Aufrüstung</p> <p>Wiederbewaffnung</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Photomontage: Brüder Heartfield Herzfelde"

INV.-NR.	JH 4232
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3070729
-----------	---