



Die Bücher von heute sind die Taten von morgen

Heinrich Mann

OBJEKTTYP

Fotografie

Dokumentationsfoto des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses mit einer von John Heartfield gestalteten Wand hinter dem Podium

KÜNSTLER

Neumann, Ernst Neander (1871)

DATIERUNG

1955 - 1956

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MABE	36 x 48,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Mann, Heinrich ↗↗GND (27. März 1871–11. März 1950) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗↗GND (1952–1973) (Organisation)
BEMERKUNGEN	John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde. Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958, 1962 und "Bücher für alle" 1956).
ICONCLASS	Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch die Bühne und ihre Ausstattung Firmament, Himmel erhobene Arme Treffen, Versammlung
INV.-NR.	JH 1952
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3070570