



AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Bücher von heute sind die Taten von morgen

Heinrich Mann

OBJEKTTYP

Fotografie

Dokumentationsfoto des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses mit einer von John Heartfield gestalteten Wand hinter dem Podium

KÜNSTLER

Neumann, Ernst Neander (1871)

DATIERUNG

1955 - 1956

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MASSE	36 x 48,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗↗GND (1952–1973) (Organisation)</p> <p>Mann, Heinrich ↗↗GND (27. März 1871–12. März 1950) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde.</p> <p>Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958, 1962 und "Bücher für alle" 1956).</p>
ICONCLASS	<p>Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch die Bühne und ihre Ausstattung Firmament, Himmel erhobene Arme Treffen, Versammlung</p>
INV.-NR.	JH 1952
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3070570